

Skötselråd

Klarinetten består av fem delar som kallas munstycke, päron, överdel, underdel och klockstycke. Till munstycket hör dessutom rörbladet, rörhållaren och rörskyddet eller kapseln. För att man ska kunna spela på klarinetten måste förstås de olika delarna sättas ihop, och då ska man tänka på följande saker:

Se till att alla korkar är insmorda med korkfett (Lypsyl eller vaselin går lika bra att använda) så att delarna inte går trögt i varandra. Om de ändå går för trögt kan din lärare slipa ner korkarna lite.

Var aldrig hårdhänt mot mekanismen – speciellt på billigare klarinetter är den gjord av mjuk metall och kan därför lätt böjas eller till och med brytas av, vilket kan vara mycket besvärligt att få lagat.

Överdelen och underdelen måste sättas ihop mycket försiktigt. Det finns nämligen längst ner på överdelen en utskjutande klaff (K1) som ska passas in så att den kommer att ligga precis över motsvarande klaff på underdelen (K2). Se bild.

För att undvika att dessa kolliderar med varandra och skadas, håller man överdelen så att den undre ringen (R) trycks ned – kontrollera att klaffen (K1) nu rör sig åt sidan! Sedan tar man underdelen i dess nedre del så att man inte kommer åt ringarna. Nu kan man försiktigt sätta ihop de två delarna – vrid försiktigt fram och tillbaka men titta hela tiden på de utskjutande klaffarna så att de inte går emot varandra!

Efter spelandet: tag isär klarinetten lika försiktigt som du satte ihop den. OBS: låt aldrig delarna på en träklarinet sitta ihop efter spelandet, då är risken stor att träet sväller och klarinetten spricker. Torka de olika delarna inuti med en klarinettrasa.

Låt aldrig klarinetten utsättas för häftiga temperaturväxlingar. Om du inte har ett klarinettställ bör du alltid förvara klarinetten i väskan när du inte spelar. Om något skulle hända med klarinetten, tag först kontakt med din lärare.

(Från Handledning för cirkelledare – klarinett (1981), Ola Persson)

